



Résonances

La saison artistique du Conservatoire du Grand Narbonne

> DE SONATE EN CANZONE : LA MUSIQUE DU SEICENTO

Un voyage au cœur de l'Italie du XVII^e siècle, guidé par l'ensemble instrumental *Loda Cinque* et avec la participation des élèves des classes de formation musicale de Laurent Sahaï.

PROGRAMME

Vendredi 24 novembre à 20h30 à Mirepeïsset, église

Le Conservatoire
du Grand Narbonne

LE CONSERVATOIRE DU GRAND NARBONNE
1, rue de l'Etoile - 11100 Narbonne
Tél : 04 68 58 10 80
Fax : 04 68 33 07 26
Email : conservatoire@legrandnarbonne.com



Avec les enfants

Aria sopra la Bergamasca

Marco UCCELINI

Ricercar (Messe de la Madone)

Girolamo FRESCOBALDI

Canzon La Moceniga

Giovanni Batista RICCIO (1620)

Canzon detta la Nicolina

Girolamo FRESCOBALDI (1583-1643)

Sonata decima

Dario CASTELLO (1590-1658)

Passacalle

Andrea FALCONIERI (1585-1656)

Canzon detta la Diodata

Girolamo FRESCOBALDI

Salve Regina

Claudio Monteverdi (1567- 1643)

Sonata a 4

Giovanni Andrea CIMA (1580-1627)

Sonata a 3

Giovanni Paolo CIMA (1570-1622)

Canzona La Loda

Tarquinio MERULA